



ZPRAVODAJ ŠRÁMKOVY SOBOTKY

2 BŘEZEN / DUBEN 2026
63. ROČNÍK
20 Kč



JARO V SOBOTCE



Foto: K. Kupcová

Vážení spoluobčané a návštěvníci města Sobotky, dovolte opět několik stručných informací o dění ve městě a věcech kolem nás:

Nová knihovna – č.p. 88 – Přestavba bývalých hasičských garáží u kostela na novou knihovnu pokračuje pracemi v interiéru. Probíhají hrubé rozvody technických instalací. V tuto dobu probíhají vnitřní omítky a přípravy tras pro inženýrské sítě. Zároveň došlo k vyklizení zahrady od stavebního materiálu s nutností provést zemní rozvody splaškové a dešťové kanalizace, abychom na konci dubna mohli po kultivaci zeminy a vyrovnaní terénu provést zasetí trávníku v dostatečném předstihu před festivalem ŠS v prvním červencovém týdnu.

Školní družina – č.p. 267 – Hrubá stavba byla dokončena na sklonku roku. Po montáži okenních prvků probíhá realizace vnitřních hrubých rozvodů s následnými omítkami. Na počátku května začne montáž provětrávaného fasádního systému z profilovaných prvků, které na objektu vytvoří zajímavou hru slunečního svitu a stínů s měnící se polohou slunce během dne.

Za účasti budoucího uživatele budovy (Základní škola – družiny) probíhá upřesnění interiéru. Stavba bude dokončena do konce října tohoto roku a spuštění provozu je plánováno na březen 2027. Tedy prací na objektu je stále dost, ale pokračují podle harmonogramu.

/Pokračování na straně 3/

OBSAH

RADNICE INFORMUJE 1 – 3

Sloupek šéfredaktorky 4

KULTURNÍ TRADICE 4 – 16

Nezakřiknutí 2026 4 – 5

Sobotecké divadelní stopy 5

Šrámkova Sobotka
zve do festivalových dílen 6

Listování s Milkou 7

Jivínský Štefan má nové laureáty 8

Staré sobotecké recepty 8

Sobotečtí baráčníci 8 – 9

Požár 1746 a Mariánské sousoší
10 – 15

Výročí 430 let od posvěcení
chrámu sv. Máří Magdalény 15

Dárek pro kostel 16

ŠKOLNÍ STŘÍPKY 16 – 17

Važme si Českého ráje 16

Masopust ve škole 16 – 17

ZPRÁVIČKY ZE ŠKOLIČKY 17 – 18

KNIHOVNA 18 – 19

Březen měsíc čtenářů 18 – 19

Také v naší knihovně se nocovalo 19

SPOLEČENSKÁ OZNÁMENÍ 20 – 24

Slavnostní otevření Domova
pokojného stáří Libošovice 20

Kulturní kalendář 20

Jubilea 21

Opustili nás navždy 21



Slavnostní otevření Domova pokojného stáří v Libošovicích



Velikonoční tvoření pořádané MAS – foto: A. Trnková



Výstava fotografií a pohlednic ze sbírky P. Pospíšila – Snění o Kosti – foto: F. Najman

RADNICE INFORMUJE

/Dokončení z titulní strany/



Stavba školní družiny

Městský dům č.p. 216 – Zrekonstruovaný byt v 1. patře byl předán novému nájemci a současně finišují práce na opravách dalšího bytu ve 2. patře tohoto dříve poněkud zanedbávaného domu, na jehož špatném stavu se podíleli nájemníci s poněkud problematickými návyky.

Lesopark – V rámci I. etapy projektu Obnova a revitalizace lesoparku Humprecht bylo po revizi terénu rozhodnuto o redukci rozsahu prací v horní partii kopce kolem zámku. V současné době započal zahradník pan Bradna s plánovanou výsadbou listnatých a ovocných stromů podle plánu dřevin, připraveného skupinou Ing. M. Kunta, PhD. Tímto postupně dochází k doplnění vegetace lesoparku. Součástí je také ochrana stromků proti okusu zvěří.

Při druhé etapě projektu lesoparku týkající se pastvy, dochází k posunu zahájení samotného pasení kozy Walserské na jaro příštího roku z důvodů složitějšího vyjadřování dotčených orgánů v oblasti státní památkové péče ke stav-

bě oplocení pastvin. Po zcela jiné koleji si jede vlastní cestou oživení podzámčí umístěním několika zvířat (drůbež, kůzlata) do stávající ohrady kolem bývalé bažantnice.

Plánované rušení železničního přejezdu – Město Sobotka ve spolupráci s Kynologickým a Jezdeckým klubem uhájilo svoje nesouhlasné stanovisko s rušením železničního přejezdu P4672 – „pod Humprechtem – u koní“. Chápeme důvody Správy železnic (úspory, bezpečnost, špatné rozhledové poměry a rychlost jízdy), ale cesta vedoucí přes tento přejezd je využívána nejen místními obyvateli a turisty, ale též pejskaři, TS města, zemědělci, lesáky a hlavně lidmi, kteří vodí denně koně na pastviny pod tratí. Z těchto důvodů město projevilo s plánovaným rušením přejezdu rozhodný ústní i písemný nesouhlas.

Správa železnic tyto naše důvody akceptuje a rušení přejezdu odložila na neurčito.

Prodejna potravin v č.p. 219 byla 23. 3. exekučně vyklizena po mnoha letech provozu v prostorách města Sobotky. Vyklizení se podařilo až po 4,5 letech od doručené výpovědi a současně 1,5 roku po finálním rozsudku sou-

du o oprávněnosti této výpovědi. Tedy byl dostatek prostoru na to, aby se věc udála bez nutnosti účasti exekutora. Důvodem výpovědi je primárně špatný technický stav budovy a nutnost celkové opravy a porušování pravidel při nájmu prodejny nájemcem (-kyní). Současně zde byla i otázka, zdali má město poskytovat nájem někomu, kdo nechává svoji zarytou nepéči v posledním čtvrtstoletí „kleknout na kolena“ jiné 4 nemovitosti v prostoru města. Jedná se o bývalou pekárnu č.p. 165 v Turnovské ulici, o dnes již „perníkovou chaloupku“ č.p. 192 v Turnovské ulici, o bývalou prodejnu jednoty č.p. 194 na nám. Míru a čerpací stanici u silnice I/16, která již čtvrt století nečerpá).

Pokud vědomě takto zachází někdo s jím vlastněnými stavbami a souběžně častuje město 27 let vlekloucím se soudním sporem o vlastnictví samotného objektu č.p. 219 na náměstí Míru (mezi lety 1992 – 2019) s doposud trvajícím pokusy o obnovu tohoto již definitivně městem vyhraného soudního sporu, není třeba takového nájemníka dále zdržovat.

Nový záměr města – Na veřejné schůzi zastupitelstva byli občané seznámeni s možností prodeje městského pozemku u silnice č. I/16 a u konce ulice Tyršova za účelem zřízení čerpací stanice pro automobily a nabíjení elektromobilů. Odezvy občanů i návštěvníků Sobotky k tomuto záměru jsou prozatím veskrze kladné. Takovýto krok si vyžádá řádnou přípravu a není to otázka příštích týdnů.

Hezké jaro přeji

Ing. Lubor Jenček, starosta
a Petr Buchal, místostarosta



RADNICE INFORMUJE

/Dokončení z titulní strany/



Stavba školní družiny

Městský dům č.p. 216 – Zrekonstruovaný byt v 1. patře byl předán novému nájemci a současně finišují práce na opravách dalšího bytu ve 2. patře tohoto dříve poněkud zanedbávaného domu, na jehož špatném stavu se podíleli nájemníci s poněkud problematickými návyky.

Lesopark – V rámci I. etapy projektu Obnova a revitalizace lesoparku Humprecht bylo po revizi terénu rozhodnuto o redukci rozsahu prací v horní partii kopce kolem zámku. V současné době započal zahradník pan Bradna s plánovanou výsadbou listnatých a ovocných stromů podle plánu dřevin, připraveného skupinou Ing. M. Kunta, PhD. Tímto postupně dochází k doplnění vegetace lesoparku. Součástí je také ochrana stromků proti okusu zvěří.

Při druhé etapě projektu lesoparku týkající se pastvy, dochází k posunu zahájení samotného pasení kozy Walserské na jaro příštího roku z důvodů složitosti vyjadřování dotčených orgánů v oblasti státní památkové péče ke stav-

bě oplocení pastvin. Po zcela jiné koleji si jede vlastní cestou oživení podzámčí umístěním několika zvířat (drůbež, kůzlata) do stávající ohrady kolem bývalé bažantnice.

Plánované rušení železničního přejezdu – Město Sobotka ve spolupráci s Kynologickým a Jezdeckým klubem uhájilo svoje nesouhlasné stanovisko s rušením železničního přejezdu P4672 – „pod Humprechtem – u koní“. Chápeme důvody Správy železnic (úspory, bezpečnost, špatné rozhledové poměry a rychlost jízdy), ale cesta vedoucí přes tento přejezd je využívána nejen místními obyvateli a turisty, ale též pejskaři, TS města, zemědělci, lesáky a hlavně lidmi, kteří vodí denně koně na pastviny pod tratí. Z těchto důvodů město projevilo s plánovaným rušením přejezdu rozhodný ústní i písemný nesouhlas.

Správa železnic tyto naše důvody akceptuje a rušení přejezdu odložila na neurčito.

Prodejna potravin v č.p. 219 byla 23. 3. exekučně vyklizena po mnoha letech provozu v prostorách města Sobotky. Vyklizení se podařilo až po 4,5 letech od doručené výpovědi a současně 1,5 roku po finálním rozsudku sou-

du o oprávněnosti této výpovědi. Tedy byl dostatek prostoru na to, aby se věc udála bez nutnosti účasti exekutora. Důvodem výpovědi je primárně špatný technický stav budovy a nutnost celkové opravy a porušování pravidel při nájmu prodejny nájemcem (-kyní). Současně zde byla i otázka, zdali má město poskytovat nájem někomu, kdo nechává svoji zarytou nepéči v posledním čtvrtstoletí „kleknout na kolena“ jiné 4 nemovitosti v prostoru města. Jedná se o bývalou pekárnu č.p. 165 v Turnovské ulici, o dnes již „perníkovou chaloupku“ č.p. 192 v Turnovské ulici, o bývalou prodejnu jednoty č.p. 194 na nám. Míru a čerpací stanici u silnice I/16, která již čtvrt století nečerpá).

Pokud vědomě takto zachází někdo s jím vlastněnými stavbami a souběžně častuje město 27 let vlekloucím se soudním sporem o vlastnictví samotného objektu č.p. 219 na náměstí Míru (mezi lety 1992 – 2019) s doposud trvajícím pokusy o obnovu tohoto již definitivně městem vyhraného soudního sporu, není třeba takového nájemníka dále zdržovat.

Nový záměr města – Na veřejné schůzi zastupitelstva byli občané seznámeni s možností prodeje městského pozemku u silnice č. I/16 a u konce ulice Tyršova za účelem zřízení čerpací stanice pro automobily a nabíjení elektromobilů. Odezvy občanů i návštěvníků Sobotky k tomuto záměru jsou prozatím veskrze kladné. Takovýto krok si vyžádá řádnou přípravu a není to otázka příštích týdnů.

Hezké jaro přeji

*Ing. Lubor Jenček, starosta
a Petr Buchal, místostarosta*



SLOUPEK ŠÉFREDAKTORKY

Vážení a milí čtenáři,

krásné slunečné jarní dny nás nalákaly, ale jak to bývá, paní zima se nechce vzdát své vlády. Velikonoční Svatý týden odstartoval Květnou nedělí a na Modré pondělí nás překvapilo sněžení i v našem městečku.

V měsíci únoru proběhla recitační přehlídka „Nezakřiknutí“. Děkuji Ladě Blažejové za uspořádání této regionální akce, která se koná pod záštitou Městského kulturního střediska Sobotka. Je skvělé, že děti i v dnešní době projevují zájem o mluvené slovo, o recitaci. Více se o této akci dočtete na str. 4.

Další akce věnovaná dětem je Divadelní festival mateřských škol. Mateřské školy ze Sobotky, Markvartic, Libošovic a Mladějova si vzájemně zahrají klasické české pohádky. Pro paní učitelky je to spousta práce a nacvičování a pro děti skvělá příležitost postavit se na pódium v divadle před své spolužáky a kamarády. V letošním roce průběh představení ovlivnila chřipková epidemie a některé děti se nemohly zúčastnit. Děkuji všem

paním učitelkám za ochotu a trpělivost a dětem za statečnost. Přeji, ať tradice malého festivalku vydrží.

V našem komorním divadelku proběhlo také několik ochotnických představení. Děkuji E. Zahradníkové, principálce soboteckého souboru za zajištění. Divadelní soubory si odehrají svá představení vlastně tak nějak na oplátku. Naši ochotníci se představí v Libáni a libáňští přivezli svůj kousek do Sobotky. Je skvělé, že je divadelní prostor často užíván a místní občané mohou využít divadelní nabídku.

V tomto vydání časopisu se také dočtete na str. 20 o slavnostním otevření nově zrekonstruovaného Domova pokojného stáří v Libošovicích. Zlepšené pracovní prostředí pro zaměstnance, příjemný a bezpečný domov pro seniory se podařil. Přeji všem, ať se cítí v novém prostředí dobře.

V Sobotce jsme začali již v loňském roce stezky pro děti. Vždy tematicky zaměřené, naučné a zábavné. Původně byla stezka myšlena jako zábava pro

místní, ale velké překvapení bylo, že za stezkami jezdí i rodiče z Mladé Boleslavi. Po projití trasy a plnění úkolů je vždy pro děti připravena odměna. V současné době probíhá Velikonoční stezka za vílou Vesnou.

Od 27. 3. vyplňujte křížovku a na Velikonoční neděli 5. 4. si přijďte pro sladkou odměnu na farní zahradu. Velikonoce na faře je jarní akce plná tvoření v dílničce Mateřské školy v Sobotce. Dílna tradičního zdobení vajíček horkým voskem a pletení pomlázek s panem děkanem. Děkuji všem za skvělou spolupráci.

Další nejbližší naplánované kulturní akce jsou nachystány – cyklozávody pro děti, pálení čarodějnic, Nepřívěcká pouť, ochotnické představení souboru ze Stakor a na začátku června oslavíme svátek všech dětí Sportovním dnem v areálu horolezecké stěny. Na všechny akce jste co nejrdečněji zváni.

Vážení čtenáři, jsou před námi svátky jara a nádherné období, kdy se příroda probouzí. Přeji vám velkou dávku energie a radosti.

Pavlaína Havlová

KULTURNÍ TRADICE

NEZAKŘIKNUTÍ 2026

V sobotu 21. února ožilo sobotecké městské divadlo uměleckým přednesem. Uskutečnil se zde už 11. ročník regionální recitátorské přehlídky NEZAKŘIKNUTÍ, kterou každoročně pořádá Studio Šrámkova domu za podpory Městského kulturního střediska. Festival znovu potvrdil, že v Sobotce má umění přednesu pevné místo – a že si tu nachází stále nové generace.

Na jevišti se vystřídali recitátoři v šesti věkových kategoriích – od nejmenších školáků až po dospělé. Vedle žáků základních škol z regionu přijeli

i jednotlivci, které spojuje chuť pracovat se slovem a sdílet svůj prožitek s publikem. Právě tato otevřenost a přirozené setkávání různých generací patří k tomu nejceněnějšímu, co festival nabízí.

Nejde přitom jen o samotné vystoupení. Důležitou součástí dne je také rozborový seminář, v jehož rámci porota nabízí citlivou a konkrétní zpětnou vazbu – oceňuje, co se podařilo, a zároveň pomáhá hledat další cestu. Letos tuto roli přijali Eliška Nedvědová, několikanásobná laureátka Wolkrova Prostějova, režisér Josef Kačmarčík

a hlasový pedagog a slovesný dramaturg Českého rozhlasu Libor Vacek.

Zlaté pásmo letos získali:

0. kategorie (1. třída ZŠ): Anna Jenčková (Sobotka), Rozálie Zahradníková (Sobotka)

1. kategorie (2.–3. třída): Štěpánka Plachá (Sobotka), Kateřina Mrňavá (Mladá Boleslav), Konstantin Demyanchuk (Dolní Bousov)

2. kategorie (4.–5. třída): Markéta Ulmanová, Emma Hradiská (obě Mladá Boleslav)

3. kategorie (6.–7. třída): Anna Adamová (Sobotka), Magdalena Mrňavá, Alfred Filip Janeba (oba Mladá Boleslav)

4. kategorie (8.–9. třída): Bruno Hradilek (Lomnice nad Popelkou), Matěj Fouček, Eliška Chodaničová (oba Mladá Boleslav)

Radost přinesly i další výsledky. Sobotečtí recitátoři dokázali své zkušenosti zúročit v navazujících kolech – v okresní přehlídce v Jičíně postoupili do krajské-

ho kola Štěpánka Plachá, Barbora Ceeová, Vendula Lacková, Anna Janatková, Anna Adamová, Eliška Lacková, Bruno Hradilek a Emma Matějčková.

Úspěch zaznamenala Sobotka i na celostátní úrovni. Do Wolkerova Prostějova postoupily z krajského kola Elizabeth Hroňková ze Sobotky a Johana Havlíčková z Řepova.

Tyto úspěchy napovídají, že festivaly jako NEZAKŘIKNUTÍ mají smysl a pomáhají ve vzdělávání dalších generací šikovných recitátorů a recitatorek našeho kraje. Už nyní jste srdečně zváni na 12. ročník festivalu v únoru 2027.

Lada Blažejová



SOBOTECKÉ DIVADELNÍ STOPY

V soboteckém divadle se pravidelně scházejí dětské i studentské soubory, z nichž postupně vyrůstají mladí divadelníci, kteří u přednesu a divadla často zůstávají i v dospělosti. Z početných začátečnických skupin se časem vyprofiluje menší okruh těch nejvytrvalejších – a právě ti pak tvoří základ souborů i budoucích uměleckých cest. Sobotka má v tomto směru silnou tradici. Řada osobností českého divadla zde udělala své první kroky – připomeňme například Romanu a Martina Sittovy, Dušana Fiedlera nebo Daniela Krejčíka. A tato kontinuita zjevně nekončí.

Důkazem jsou i nedávné úspěchy na krajské scéně. O víkendu 28.–29. března se v hradeckém Divadle DRAK konala přehlídka Audimafor, která propojuje několik linií studentského a experimentujícího divadla s postupem na národní přehlídce Šrámkův Písek, Wolkrův Prostějov a Mladá scéna. Sobotka zde měla hned dvojí zastoupení.

Studio Šrámkova domu se představilo scénickým čtením *Kajky* podle knihy Ivany Myškové *Nícení*. Křehký příběh dospívající dívky vyrůstající v pečující – a možná až příliš ochranné – rodině otevírá téma blízkosti, kontroly i potře-

by vymezit se. Divák při sledování snadno pozná vlastní zkušenosti – a otázky, které se neuzavírají ani s dospělostí: jaké jsou naše vztahy s rodiči a co z nich si neseme dál.

Druhou výraznou stopu zanechala inscenace *Detox* souboru Poslední nakonec. Soubor je se Sobotkou dlouhodobě propojený – jedna z jeho členek, Věra Bočková, vyrostla právě ve Studiu Šrámkova domu, na inscenaci se také režijně podílela Lada Blažejová. *Detox*



navazuje na inscenace *Valpuržina noc RAVE*, *Orloj* či *My se deme mejt*, které jste mohli v minulosti vidět na Šrámkově Sobotce. I tentokrát se jedná o silnou výpověď o hledání vlastního místa ve světě. V centru stojí ženská postava, která se pokouší zorientovat ve vlastních pocitech i očekáváních okolí. Inscenace

propojuje slovo, obraz i zvuk a vytváří silný, vizuálně i významově vrstevnatý celek. Porotu zaujala natolik, že postoupila na celostátní přehlídce Wolkrův Prostějov i Šrámkův Písek a získala ocenění poroty za audiovizuální a výtvarné řešení.

Divadelní život v Sobotce však nestojí jen na ostřílených matadorech. Ve dnech 18. a 19. dubna zamíří do Hradce Králové také dětský soubor Studia Šrámkova domu, který postoupil na krajskou přehlídku Divadelní setkání (DivSe) s postupem na Loutkářskou Chrudim a dětských divadelních souborů s postupem na celostátní festival Dětská scéna ve Svitavách. Děti uvedou autorskou inscenaci *Naše blues*, ve které s nadhledem i ironií nahlíží na svět dospělých očima dospívajících. Možná půjde o překvapivě trefné zrcadlo – nejen pro rodiče. Držte jim palce, ať se to v Hradci povede.

Pokud vás některá z inscenací zaujala, budete mít brzy příležitost vidět ji i na domácí scéně. Všechny se představí v květnu v soboteckém divadle – přijďte se podívat a podpořit mladé divadelníky, kteří v Sobotce nacházejí svůj hlas.

Lada Blažejová

ŠRÁMKOVA SOBOTKA ZVE DO FESTIVALOVÝCH DÍLEN

Dílny jsou již neodmyslitelnou součástí festivalového dění – a právě v průběhu dubna Šrámkova Sobotka zahajuje registrace. Dílny jsou určené všem, kdo mají chuť si od 4. do 11. července něco vyzkoušet, naučit se nebo se jen na týden ponořit do tvořivé atmosféry. Vybrat můžete pro sebe i své děti z více než dvou desítek dílen – od tvůrčího psaní a uměleckého přednesu přes pěvecké dílny, práci s hlasem až po kritické myšlení a psaní o literatuře i divadle. Vyzkoušíte si také roli rozhlasového reportéra, herce či stand-up komika. Nezáleží na tom, jestli teprve začínáte, nebo už máte zkušenosti – důležitá je chuť objevovat a sdílet! Kromě tvůrčích dílen festival nabídne i inspiraci a další vzdělávání pro pedagogy, kteří mohou načerpat nové podněty pro svou práci.

Jak vlastně dílny na Šrámkově Sobotce probíhají? Festivalové dílny mají několik formátů, takže si je můžete přizpůsobit svým časovým možnostem. Základ tvoří celotýdenní dopolední dílny konané od neděle do pátku s denní časovou dotací 3 hodiny, dále jsou v nabídce i kratší dvou- až čtyřdenní dopolední dílny s časovou dotací 8 a 16 hodin. Dopolední dílny můžete kombinovat s dílnami odpoledními – konkrétně se sborovým zpěvem či knižním klubem, které se konají paralelně s dětskou odpolední dílnou. Učitelé mohou využít možnosti čerpání tzv. šablon pro další vzdělávání, zvýhodněné ceny máme pro studující. Nyní však konečně – na co se můžete letos těšit?

Dospělí mohou zažít exkluzivní kurz tvůrčího psaní s držitelem ceny Magnesia Litera Petrem Borkovcem – kromě vlastního psaní a pomoci s hledáním vlastního autorského hlasu nabídne lektor třeba také inspiraci českou poezií nejmladší generace. Nad divadelními zážitky letošního ročníku se můžete potkávat s dramaturgyní pražského Činoherního klubu Barborou Sedlákovou, vyzkoušíte si psaní recenzí, ale především přemýšlení o tom, co vlastně můžeme v průběhu představení vidět na jevišti. Na tradiční dílně uměleckého přednesu si literaturu zažijete na vlastní kůži například s rozhlasovým režisérem Alešem Vrzákem, bohemista Pavel Horký vás provede cestami kritického nahlížení prózy a poezie. Odpoledne budou patřit sdílení literárních tipů v rámci nového Knižního klubu s herečkou a recitátorkou Martinou Longinovou. Umění stand-upu přiblíží komici Jan Géryk a Ladislav Karda, divadelní a hereckou dílnu nabídne duo Šimon Dohnálek a Daniel Horečný. Hudebně laděné účastníky čeká nová dílna Martina Kyšperského a Ondřeje Kyase či tradiční podvečerní sbor pod vedením Jiřího Šlupky Svěráka. Možnosti svého hlasu můžete objevovat také s logopedkou a hlasovou pedagožkou Vendulou Holčákovou.

V průběhu festivalu se uskuteční také řada překladatelských dílen. Pavlína Kratochvílová s Barborou Plecitou zavítají do vod překladu titulků a dabingu, básník a germanista Pavel Novotný poodhalí možnosti překladu experi-

mentální poezie. Překladatelka a pedagožka Renáta Tomášková nabídne návod, jak využít překladu ve výuce cizích jazyků. Pedagogům a pedagožkám je určen také seminář didaktika Stanislava Štěpánika zaměřený na inovativní výuku češtiny či dílna Martina Tomáška, která nabídne nové pohledy na práci s texty Vladislava Vančury a Bohumila Hrabala. Bohemista Erik Gilk přiblíží žánr historického románu, lexikograf Jiří Zizler představí bohatost deníkové literatury. A do zákulisí nakladatelské práce vás zavede Jakub Sedláček – dozvíte se, jaká je cesta od rukopisu přes redakci až po její uvedení mezi čtenáře.

Šrámkova Sobotka počítá také s bohatým vyžitím pro vaše děti. Pět dopoledních celotýdenních dílen věnovaných literárně-dramatickému oboru, recitaci či podcastu bude fungovat podobně jako příměstský tábor. Jsou strukturovány dle věku a zájmu dětí, nejmladším účastníkům mohou být 3 roky a nejstarším 15 let. Středoškolákům jsou otevřeny dílny pro dospělé, mají tudíž mnohem širší nabídku výběru. Odpoledne můžete pojmout více jako zážitek – od neděle do pátku bude každý den připraven od 16.00 hodin kulturní program pro děti, na který naváže až do 18.30 hodin zážitková dílna pro děti od 3 do 8 let. S odbíjející šestnáctou hodinou můžete děti předat do rukou lektorek a až do půl sedmé žít festivalem na paralelních odpoledních pořadech nebo odpoledních dílnách pro dospělé s vědomím, že je o děti postaráno.

Registrovat se na dílny můžete prostřednictvím formuláře na webu festivalu sramkovasobotka.cz/registrace, kde najdete také podrobnosti o jednotlivých dílnách či informace o programu. Chcete-li chodit na pořady celý týden, v rámci zmíněného formuláře doporučujeme zakoupit také zvýhodněnou permanentní vstupenku.

Těšíme se na vás!

Lada Blažejová, garantka dílen



LISTOVÁNÍ S MILKOU

V dalším pokračování rubriky nahlédneme na paní Miloslavu Hrdličkovou Šrámkovou jako pečlivou a neúnnavnou strážkyni odkazu Fráni Šrámka. Péče měla mnoho podob: od redakční práce na vydáních Šrámkových textů přes jednání s institucemi až po iniciativy směřující k připomínání jeho osobnosti ve veřejném prostoru. Dopisy zachycují její pracovní nasazení, boje s větrnými mlýny, smysl pro detail i nadhled. Předkládané ukázky představují výběr z rozsáhlejší korespondence adresované manželům Hejnovým, kteří jí byli v jejím úsilí vydatně nápomocni, a jsou místy kráceny. Dopisy zpravidla nejsou datovány, můžeme však odhadnout, že byly napsány povětšinou v období od roku 1955, téměř na sklonku života paní Milky – s přihlédnutím k obsahu to dále svědčí o velkém espritu, který tato osobnost měla.

Přišly korektury. Dvoje – Listů z fronty a pak prvních povídek. A ty mi daly lízat. Dr. Švehla, ředitel knihovny Národního musea, mi dělá jazykovou úpravu. Franta dělal špatně korektury a tak se často naskytla otázka: je to chyba nynějšího tisku, nebo je to chyba, která byla už dříve? Podle posledního názoru Ústavu pro českou literaturu nesmí se ve Šrámkovi nic měnit. I gramatické chyby musí zůstat. Užívá často nesprávně 7. pád nohami, nebo zase dlaněma a jiné. Dr. Havel z Ústavu řekl: Patrně se mu to líbilo. On měl vkus a my nemáme právo mu to měnit. Kolikrát v životě se stalo, že přinesl korekturu, abych ji odnesla k Borovému. Když jsem se na ni podívala a viděla, jaké chyby nechal, letěla jsem na něj: Franto, vždyť tam máš tolik chyb, oprav to pořádně. – Ale, prosím tě, ty seš taková štěničkářka, já mám inteligentní čtenáře a ti si chybu opraví a nebo ji nevidí právě tak jako já. – A tak chyby zůstaly a dnes jsme v režii. Korekturu jsme skončili v pondělí v 9 hod. večer. A třebaže jsme byli utaháni jak kořata, svorně jsme konstatovali: Ale je to krásná knížka. Kam se hrahou dnešní povídkáři na Šrámka. A na jeho

počet jsem otevřela lahvičku bílého maďarského vína ročník 1950 a bylo nám hned lépe.

Zaútočila jsem na ministerstvo spojů. A co že ještě nebyl na žádné známce Šrámkův portrét? A v lednu 1957 mu bude 80 let? Když jsem se vrátila ze Sobotky, měla jsem tu dopis od pana ministerského tajemníka, že byl Šrámek dán do návrhu na rok 1956 a že mi to z nařízení pana ministra sděluje.

Já se už trochu dostávám i z té ospalosti, asi proto, že spím v noci. Mohu tedy zas už něco dělat. Mám našetřeno asi 60 fotokopii starých kritik, které musím archivně zpracovat. V Národ. museu uspořádal Dr. Port Šrámkovu divadelní výstavku. Byla jsem se na ni podívat a pozorný pan Dr. Port mi dal křeslo, abych se mohla posadit. Jeden z diváků napsal nevím už do kterého časopisu o výstavce celou besídku a poznamenal, že v koutě seděla bělovlasá stařenka. Já jsem si řekla: Já ti dám stařenku, jen co se vyspím. A, panečku, dneska bych mu to dala.

Pamětní desku dělá akademický sochař Kolaczek z Liberce. Psal si o fotografie, hlavně z profilu. Poslala jsem mu jich 12. Včera je vrátil a chtěl nějaké zepředu. Poslala jsem mu 3.

Dokumentární krátký film o Šrámkovi. Obrátila jsem se klidně prostřednictvím své známé na řed. filmu Marka. Trochu se mu nechtělo, ale pak řekl, že by to mohlo být. Dále na minist. kultury na film. referenta. Také nebyl nadšen, vymlouval se, že pro r. 1956 je už plán, když jsem namítla, že nar. Šrámkovy jsou v lednu 57, vzpomněl si, že plán se vždycky nesplní, že často vybyde okénko a že by tedy v tom okénku se to dalo udělat. Mohu se, prosím, obrátit na ředitelství krátkých, vědeckých filmů? Prosím, prosím! A tak jsem se obrátila. Slyšela jsem totiž, že ředitel tohoto odboru, Dr. Jahn, je báječný člověk a že si nenechá

foukat do kaše. Obrátila jsem se nejprve na jeho sekretářku, pěkně jsem se jí svěřila, požádala jsem ji, aby o tom promluvila s p. ředitelem a že si druhého dne přijdu telefonicky pro odpověď. Velmi vlídně mi řekla, že pan Dr. Bloch, jejich dramaturg byl už pověřen, aby se mnou všechno vyjednal. Když jsem se jemně zeptala, nebyla-li to ode mne velká smělost, řekla s úžasnou radostí: Ale kdepak, naopak, my jsme vám všichni hrozně vděční, že jste nás upozornila! A hned nato mne volal Dr. Bloch a řekl, že by chtěl mít pro ten film krásný scénář a že podle jeho zkušeností by ten scénář nejlépe udělal Krška, který Šrámka zná a má ho velmi rád. Začala jsem tedy honit Kršku.

Já jsem měla letos moc dření a svátky mi hodně pomohly. Nic jsem nedělala, hodně jsem spala a díky tomu jsem si hodně spravila nervy. Korektury k Tělu jsou už odbyté; pospíchali na ně, aby měli alespoň jednu Šrámkovu knížku na trhu. Ostatní je všechno vyprodané. I ta tlustá kniha básní. Stříbrný vítr je senzací. Jsou lidé, kteří ho viděli dvakrát a těší se na další jen co budou lístky dostupnější.

Děkuji Vám srdečně za Váš milý dopis. Zastihl mne při vzestupném zdraví a přibývajícím věze. Jen kdyby té práce chtělo být trochu méně. Dům v Sobotce jsem tedy koupila a zaplatila a někdy počátkem března bych se chtěla nastěhovat. Byt prý mám už připravený. Budu ráda až všechny ty formality budou u konce, já nastěhovaná a budu sedět na místě jak hradní paní, bez starosti o jídlo a budu v klidu dělat archiv.

Z Archivu Fráni Šrámka v Sobotce

V příštím Listování s Milkou se podíváme na dopisy, které stojí u zrodu myšlenky Šrámkovy Sobotky a přibližují okolnosti vzniku samotného festivalu.

JIVÍNSKÝ ŠTEFAN MÁ NOVÉ LAUREÁTY

Již 28. ročník tradičního ocenění osobností v oblasti kultury se letos uskutečnil v Hořicích. Slavnostní večer přinesl rekordní zájem veřejnosti i mimořádně silnou konkurenci nominovaných. Do konce loňského roku mohli občané Jičínska zasílat nominace ve dvou kategoriích – za počin roku a za dlouhodobou činnost v kultuře. Celkem se sešlo dosud nejvíce návrhů

v historii ankety, konkrétně 351 nominací. Laureátem za dlouhodobé působení v oblasti kultury se stal hudebník a dirigent Jaromír Soukup. Ocenění získal zejména za organizaci řady koncertů, vedení Hořického komorního orchestru a pěveckého sboru Bona Vita, pedagogickou činnost v základní umělecké škole i další umělecké aktivity. Speciální cenu poroty obdrželi historik

Miletínska Jan Hlavatý, spolek ochotníků Dobrovodští kohouti, dechová Kyzivatova kapela z Libáně a pořadatel kulturních akcí v Jičíně Pavel Nožička. V kategorii počin roku rozhoduje tradičně los. Tentokrát se štěstí usmálo na spolek Strozzi – spolek přátel hořického zámku. Pro domácí pořadatele šlo o obzvlášť potěšující výsledek.

Pavla Havlová

STARÉ SOBOTECKÉ RECEPTY

SOBOTECKÝ PERNÍK

3 dkg másla, 1 vejce, 3 žloutky, 25 dkg medu, 1 dkg cukru, ¼ vanilky, 1 dkg sody nebo amonia, asi 60 dkg mouky a koření

Koření: 1 kávová lžička tlučeného anýzu, 1 kávová lžička skořice, 1 – 2 hvězdičky badyánu, kůra z 1 citronu nebo pomeranče, 6 – 8 hřebíčků tlučeného, ½ kávové lžičky zázvoru, 5 – 6 kuliček nového koření tlučeného.

Postup: utřeme máslo s cukrem, žloutky, vejcem, medem a vanilkou, přidáme prosátou mouku, koření, kypřidlo, dobře vypracujeme těsto a necháme do rána odpočinout.

Druhý den vykrájíme tvary, dáme na plech, potřeme vejcem a necháme zaschnout, nejlépe přes noc. Pečeme ve středně teplé troubě.



VAMPRECLE

Recept od paní Jahelkové

1 kg hladké mouky, ¼ kg tuku, 4 žloutky, 4 dkg amonia, mléko a ¼ kg cukru.

Postup: vypracujeme těsto a uděláme tvary jako brýle, pečeme prudce. Obalujeme v krystalovém cukru.

Poznámka: amonium se koupí v drogerii.

Recepty poskytla paní Dana Horáková

SOBOTEČTÍ BARÁČNÍCI

Od ledna jsme pokračovali v akcích, které připravujeme nejen pro své členy, jak si někteří myslí, ale pro všechny seniory i pro ostatní, kteří mají chuť a zájem přijít ve středu mezi nás do DPS. O všech činnostech informujeme ve skříňce na podloubí, v cukrárně U Stašků, v obchodě u Baudisů, v „Ilonce“ a na vstupních dveřích do DPS.

První beseda byla 14. ledna o požární ochraně. Rychtář soused Hořák nás seznámil s tím, jak se máme chovat, abychom nezpůsobili požár, čeho se máme vyvarovat a co dělat, když začne hořet. Také, kde jsou únikové cesty. Bylo to přínosné, určitě si účastníci uvědomili, jak je to všechno důležité pro bezpečnost. Další povídání bylo 28. ledna s pa-

nem děkanem Václavem Novákem. Bylo to velmi milé a potěšující vyprávění, které se zaujetím sledovali všichni účastníci.

Od Tří králů do Popeleční středy je období masopustu. Masopust byl pro naše předky svátkem obžerství, byl čas zabíjaček, vepřových hodů, venkovských tanečních zábav a balů, průvodu masek, nevázané veselosti a také svateb. Bylo potřeba se dosyta najíst před následujícím čtyřicetidenním půstem. Vyvrcholením bylo úterý spojené s průvodem maškar, za doprovodu hudebníků chodily dům od domu. Nejtypičtější maska byl medvěd, byl mu přisuzován magický charakter, a to především plodnost. V průvodu byla postava Žida, nemluvil, netančil, jen pobíhal mezi ostat-





ními a trestal bičem nebo holí. Další masky cikánka, vykladačka karet, tanečnice, za které se většinou převlékali muži, nechyběli čerti, kominíci, bába nesoucí v koši dědka, kůň, to byli dva mládenci s plachtou a dřevěnou nebo papírovou hlavou a další masky. Průvod se nakonec odebral do hospody a tam se pohřbila basa. Následující den se všichni vydali do kostela na ranní mši a popelec – křížek z popela na čelo, který jim připomněl marnost tohoto světa a zároveň měl pomoci od bolesti hlavy. Masopust skončil a život se vrátil do klidných kolejí a začaly týdny předvelikonočního odřikání. Nejstarší zmínka o masopustu slaveném v českém prostředí pochází z poloviny 13. století. Do lidového prostředí se svátek masově rozšířil až v 19. století. Čerpáno z knihy "V babiččině kuchyni od Tří králů do Vánoc", Lidové obyčeje a lidová strava v Pojizeří. Autorka PhDr. Vladimíra Jakoubčová.

V Sobotce se tato tradice nedrží, obnovena byla v nedalekých Čálovicích a také v Drštěckých, na Zelenecké Lhotě. Letos poprvé se rozhodli v sobotecké škole obnovit krásnou tradici masopustního průvodu. Iniciátorka učitelka Adéla Brabcová, učitelky Iva Jungová a Barbora Krupičková a žáci 6. a 7. tříd průvod nacvičili. V úterý 17. února byl průvod nejdříve pro žáky ve škole a také pro děti z mateřské školy. A potom se vydal do DPS. Masky se přípra-

vily před vchodem a dovnitř přišel průvod za doprovodu hudby a zpěvu. Jednotlivé masky přiblížily tradici masopustu a postupně se představovaly. Učitelka Adéla Brabcová doprovázela na klávesy a učitelka Barbora Krupičková hrála na housle. Bylo to krásné, návštěvníky to velice potěšilo a odměnili je velkým potleskem. Všichni žáci a učitelky si zaslouží velké poděkování. Trochu nás překvapilo, že přišlo málo lidí. Možná to bylo tím, že se průvod konal až v 11 hodin, to je pro naše stálé návštěvníky netypická doba.

MDŽ slavíme každoročně. 4. března byla oslava trochu netradiční, přišly děti a učitelky ze školky a přinesly s sebou různé stolní hry. Rozestoupily se ke stolům a společně si s návštěvníky hrály. Přišel i pan místostarosta Petr Buchal, který si s námi také zahrál pexeso a dokonce vždycky měl nejvíc kartiček. Děti podarovaly všechny babičky, nezapo-

mněly ani na dědečky, papírovou květinou a pan místostarosta karafiátem. Také popovídal o stavbě družiny pro školu a o budoucí nové knihovně. Nakonec všem popřál všechno nejlepší a hodně zdraví. Odpoledne bylo velice pěkné a rychle uběhlo. Stále je úžasné pozorovat děti ze školky i z družiny, které mezi nás také chodí, jak pomáhají babičkám a dědečkům a ti s jakým zaujetím pracují. Vždycky nás to potěší.

Na 18. března jsem pozvala na besedu paní ředitelku ze sobotecké základní školy Mgr. Janu Knapovou. Povíдалa o škole a stavbě u školy, která bude pro školní družinu, také tam bude výtvarný ateliér. Přiblížila nám i něco ze svého osobního života. A hlavně nás seznámila s fungováním dnešního školství, většina z nás je z generace, která zažila úplně jiné vyučování, a tak to bylo pro některé překvapení, jak se v dnešní době učení změnilo. Také, jaké jsou problémy s generací dnešních žáků a rodičů. Dozvěděli jsme se plno nových informací. Mohli jsme si prohlédnout školní kroniku, kroniku různých sportovních a školních úspěchů a školní časopis „Školák“. Opět to bylo velice pěkné a poučné odpoledne. Moc nás návštěva paní ředitelky potěšila a děkujeme jí, že si na nás našla čas. Těšíme se, že to někdy zopakujeme.

Zatím poslední akcí, která nás čeká 1. dubna, bude v současné době oblíbená hra Bingo s Ivou Bártkovou z Dolního Bousova.

Květoslava Hořáková
vzdělavatelka



POŽÁR 1746 A MARIÁNSKÉ SOUSOŠÍ

Odedávna se v Sobotce traduje, že ji postihly po útrapách třicetileté války tři velké požáry: roku 1710, 1746 a 1825. Ten první řádl hlavně na východní straně náměstí a za ní; padlo mu za obět 39 domů; druhý si vybral oběti – 17 domů – na jižní straně náměstí od radnice po dél boleslavské silnice ve směru ke špitálu; třetí z roku 1825 se vyrovnal tomu prvnímu a pohltil severní stranu náměstí a zástavbu k Celné. O tom prvním a třetím již byly ve Zpravodaji Šrámkovy Sobotky články; nyní si můžeme připomenout „kulatévýročí“ toho „prostředního“.

O prvním a třetím se zachovalo v městském archivu poměrně dost zpráv: najdeme je i v černínském archivu v Jindřichově Hradci, v registraturách různých úřadů, v soboteckých městských, děkanských a cechovních písemnostech, a dokonce i v Dlaskově kronice z Dolánek u Turnova; ten prostřední z roku 1746 velký ohlas nezaznamenal. Neznáme ani jeho přesné datum. Dokonce se zdá, že byl mezi velké počítán jen proto, aby se dodržela magická číslice 3. Zatímco roku 1710 a 1825 asi vyhořela stavení většinou až „do gruntu“, tentokrát tomu tak nebylo. Vždyť oprava radnice mohla začít bez problémů, které by ovlivnily úřadování, až dva roky po požáru, roku 1748. Požár vypukl vedle radnice v nízkém sousedním domku Kristiánově (dnes čp. 4); o rozsahu škod je jen minimum informací. Zato si budoucí generace vymyslely, propojily a tradovaly vyprávění, že na paměť utišení tohoto velkého požáru bylo na náměstí postaveno krásné Mariánské sousoší. Peněz se prý sešlo tolik, že se mohla pořídit ještě socha sv. Anny na Novém Městě.

Tak jak to bylo doopravdy – vždyť sousoší na náměstí vzniklo a skutečně dodnes stojí. O odpověď na tuto otázku se musíme obrátit na soboteckého písmáka Raymunda Šolce, který nám koncem 18. století zachoval, srovnal a sepsal městský archiv.

Nejprve se ale podívejme o několik let dopředu k Semtinám. Socha sv. Jana

Nepomuckého pod Semtinskou lípou (a pravděpodobně i sv. Donát u kostecké silnice proti dvoru a další díla) jsou jedním z výsledků dlouhodobé spolupráce majitelů a úředníků kosteckého panství a představitelů města Sobotky se sobotecko-kosmonoským uměleckým rodem Jelínků.

Socha samotná je dílem kosmonoského sochaře a „řezbáře“ Martina Jelínka ml. (*1728), syna Martina Ignáce Jelínka (1674-1750, rodáka ze Sobotky) a vnuka soboteckého řezbáře Václava Jelínka (1637-1713). Jejím donátorem byl kostecký sládek a pozdější sobotecký měšťan Jan Dvořák (†1762). V Šolcově inventáři soboteckého městského archivu z roku 1787 se nachází i položka I/155, nazvaná *Náklad na figuru svatého Jana Nepomuckého u Semtin od Jana Dvořáka sládka v Moravě v Čechtině anno 1752*. Jsou zde podrobně vypsány položky „Na vyzdviženou statui svatého Jana Nepomuckého za dvorem semtinským“, např. *kameníkovi, tesařům nebo za žejdlíky oleje. Následuje zajímavá partie „pořádkosti: řezbářovi kosmonoskému Martinovi Jelínkovi dle contractu za dílo a štafficirování 32 (zlatých rýnských)“*. „Roku 1752 dne 6. octobris k jeho svadbě na jeho žádost jsem jemu v hotovosti zapůjčil 110 (zlatých rýnských)“.

Z uvedeného vyplývá, že Sobotka se po požáru roku 1746 rychle vzpamatovala a dbala, aby obnova města byla i urbanisticky hodnotná. Proto bylo také úspěšně dokončeno a 11. září 1746 slavnostně posvěceno několik let rozestavěné Mariánské sousoší na soboteckém náměstí od kosmonoských Jelínků. Proto také byla roku 1748 uzavřena smlouva s místním stavitelem (paumistrem) Fridrichem A. Pokorným o „vystavení domu radního a nad ním věže pro hodiny“, kterou v následujícím roce doplnila smlouva „na nové hodiny na věži rathauské“ se soboteckým hodinářem Janem Brojrem. Pracovat na této zakázce měl i sobotecký kovář Andreas Ort. Vzhled centra Sobotky doplnila roku 1751 nová kašna na rynku. A příslušníci

Jelínkova rodu z Kosmonos, zvláště Josef Jan, také opatřili vnitřek soboteckého chrámu sv. Maří Magdaleny velkolepou výzdobou. K ní patřily od roku 1748 i nové varhany, zhotovené podle zjištění varhanice Zdenky Nečesané Johannem Christophem Standfussem (1699-1760). Měšťan Jiří Stružinský (1699-1747) odkázal chrámu dva obrazy z dílny Petra Brandla. Dlouho se vedl spor, zda to nejsou Brandlovy originály...

Je skutečností, že velkou zásluhu o toto hodnotné zvýraznění Sobotky a celého kosteckého panství měl sobotecký děkan Jan Nepomuk Jáchym Hrobčický z Hrobčic (1714-1778), který zde působil v letech 1739-1752, načež se stal kanovníkem na Vyšehradě v Praze. Mecenáši těchto prací byli i jeho kaplani František de Paula Koucký a František Xaverský Zach (budoucí markvartický farář a sobotecký děkan, †1769), primas města Václav Šulc (1678-1749) a další měšťan Ondřej Rorejček, zmíněný sládek Jan Dvořák, kameník Matěj Doškář aj.

Ale vraťme se ještě i k otázce, zda Mariánské sousoší bylo postaveno a vysvěceno na paměť utišení onoho požáru roku 1746. Jednoznačnou odpověď nám dává Raymund Šolc: ne. Najdeme ji v jeho Inventariu městského archivu pod čísly 108 a 148/I s názvem *Pro Memoria – Vystavení a posvěcení statue v prostřed rynku stojící v roku 1746 a dne 11. septembris, jakož i dobrodincův, který na ní koncumírovali*. A následuje podrobný rozpis rozličných vydání: roku 1742 za skálu Šimkovi do Libošovic, za forování kamene (někteří hospodáři vozili zdarma „z lásky pro čest a chválu boží“). O rok později bylo přivezeno „pro figury Rodičky boží a svatých patronův českých pět hlavních kamenův“ – opět za odměnu i z lásky – těm „na pivo z lásky dáno“. Navíc přibýlo vydání „nádeníkům, kteří cestu až do lomu spravovali“ a „od přivezení čtyř sáhův kamene do gruntův.“ V dalších letech následovalo „vydání zedníkům od vyzdění grun-

FOTODOKUMENTACE RADNICE



Stavba nové knihovny, pohled na zahradu Šrámkova domu.

ŠRÁMKOVA SOBOTKA – DÍLNY



DIVADELNÍ STOPY V KRAJI – STUDIO ŠRÁMKOVA DOMU – SCÉNICKÉ ČTENÍ "KAJKY"



DOMOV POKOJNÉHO STÁŘÍ LIBOŠOVICE



Slavnostní otevření, vystoupil dětský smíšený pěvecký sbor Ťapík, pod vedením Z. Badové



Významný host – arcibiskup Mons. Stanislav Přibyl



MATEŘSKÁ ŠKOLA SOBOTKA



Karneval u Včeliček – foto: H. Reslová



Třída Broučků na cestě do Libošovic – foto: E. Zahradníková



Přeškoláci v tělocvičně ZŠ – foto: H. Reslová



Masopustní karneval u Sluníček – foto: A. Rohlenová



Předškoláci od Krtečků – foto: J. Sedmidubská

Šrámkova Sobotka

festival českého jazyka, řeči a literatury



Hostina

duši, tělu, jubileu

* * * * *

4. – 11. července 2026



MINISTERSTVO
KULTURY



Národní knihovna ČR

Národní
POŠT
pro kulturu

Vitava
Czech Republic

tvar

MĚSÍČNÍK
HOST

A2

ČJL

pro
kulturu



tův“, „od vyzdění postamentu“, „od vyhazování jámy pro hasení tu vápna“, za železo, volovo, za žejdlíky voleje Iněného, za vápno pražské a tatobitské atd., atd.

Nakonec přišlo štafícirování jednotlivých soch a zlacení atributů světců, což provedl jičínský malíř Matěj Rost. Martin Jelínek dostal za sochařské dílo 87 zlatých, 15 krejcarů, kameník Matěj Doškář 85 zlatých, štafir Matěj Rost 62 zlatých, 25 krejcarů.

Sousoší je třístupňové. Nejvýše stojí Panna Maria, v pásu pod ní jsou sochy českých zemských patronů sv. Jana Nepomuckého, sv. Prokopa, sv. Václava a sv. Vojtěcha; ve spodním pásu kameník Matěj Doškář vypodobnil sv. Františka de Paula, sv. Františka Xaverského, sv. Maří Magdalenu a sv. Rosalii a připojil i svůj monogram.

Zajímavá shoda: jména patronů všech tří soboteckých kněží (Jan Nepomuk, František de Paula, František Xaverský) jakož i jméno patronky soboteckého chrámu Maří Magdalény korespondují s jejich zařazením do výzdoby sousoší. Asi byli hlavními mecenáši jednotlivých soch. I sv. Rosalie se takto dá vysvětlit – donátor sousoší, sládek Jan Dvořák, si vzal 15. 3. 1734 za manželku Rosalii Šolcovou.

Překvapivé je i porovnání odměn: sochař Jelínek a kameník Doškář dostali téměř stejný honorář. Pracovali společně – Doškář hrubější práci a Jelínek detaily?

Dílo se podařilo, a tak sousoší mohlo být 11. září 1746 děkanem Janem Jáchymem Hrobčickým z Hrobčic vysvěceno. Stalo se tak po pěti letech od zahájení svážení materiálu. A pravděpodobně to byl právě Hrobčický, kdo po příchodu do Sobotky roku 1739 přišel s myšlenkou postavit na náměstí důstojné sousoší a usiloval o provedení tohoto záměru.

Zbývá ještě několik nezodpovězených „jelínkovských“ otázek. Např. odkud z Moravy se Václav Jelínek vrátil do Sobotky. Jaký byl vztah sládka kosteckého pivovaru, potom sládka v Čechtíně na Moravě u Třebíče, nakonec soboteckého měšťana Jana Dvořáka k Martinu Jelínkovi ml., když mu půjčil roku 1752 110 zlatých na svatbu. Nevrátili se sobotecko-kosmoností Jelínkové přes Turnov do Libuně a do Sobotky?

A sousoší? V následujících letech a staletích bylo sousoší několikrát opraveno, náměstí bylo opakovaně vydlážděno a osvětleno, kolem památky byl zřízen květinový záhonek chráněný kovovým plůtkem atd.

V nebezpečí se sousoší ocitlo roku 1953, kdy důstojník SNB Drahoš žádal I. dubna MNV v Sobotce o odstranění „sochy svatých jakož i vodní kašny“, což odůvodňoval bezpečností dopravy. Rada MNV Sobotka žádost projednala na schůzi 24. dubna 1953 a jednomyslně ji zamítla. Jistě se o to přičinili mladý a kultuře přející předseda MNV Antonín Volf a referent pro školství a kulturu Josef Elebrant, dále byli přítomni členové rady Josef Janatka, František Klapuch, Božena Kozáková, Josef Najman a Antonín Zemanek; náležitou písemnou formu zamítnutí zformuloval tajemník MNV Jan Šolc. Více se o likvidaci sousoší nejednalo ani v radě, ani v plénu (máme-li dochovány všechny zápisy o schůzích, které se nečíslovaly). O to rušněji asi bylo v zákulisí. A výsledek: ještě 26. června řídí schůzi rady MNV předseda Volf, v srpnu podává demisi a radě předsedá náměstek Ladislav Bartoš, 13. 11. 1953 je předsedou zvolen Josef Žďánský a ten 21. 11. 1953 poprvé řídí schůzi rady. O odvolání nepoddajného Antonína Volfa a jeho nahrazení „měkčím“ Žďánským se zřejmě rozhodovalo jinde...

Za upřesnění některých údajů děkuji PhDr. Josefu Matouškovi ze SOkA Jičín.

Karol Bílek

VÝROČÍ 430 LET OD POSVĚCENÍ CHRÁMU SV. MAŘÍ MAGDALÉNY

V letošním roce si připomínáme 430. výročí posvěcení našeho soboteckého chrámu sv. Maří Magdalény. V souvislosti s tím Římskokatolická farma – děkanství Sobotka připravila několik přednášek a koncertů. Ráda bych čtenáře Zpravodaje na tento program pozvala.

První přednáška se uskutečnila 27. 3. 2026 na faře a historik Karol Bílek nám na ní poutavě vyprávěl o významných soboteckých kněžích. Dalším datem v našem programu je 1. květen, opět

v 17.00 hod. na faře. Naše pozvání přijal vedoucí archivu Biskupství litoměřického pan Martin Barus. Tématem jeho přednášky je Proměna sobotecké farmy od středověku k dnešku. 29. května se připojíme k celostátní Noci kostelů. V 17.00 hod. vystoupí žáci Základní umělecké školy a po koncertě bude následovat další z přednášek, tentokrát se na náš kostel podíváme z pohledu stavebního. 6. června bude náš chrám opět hostit jeden z festivalových koncertů Foersterových Osenic. A letos opět při-

jedou špičkové sbory. Uslyšíme vynikající dívčí královehradecký sbor Jitro, který se mj. v létě chystá na turné do Číny, dále ženský komorní pěvecký sbor Cantus Feminae Nechanice a také mužský pěvecký sbor ze Slovinska. První polovinu roku kulturní akce uzavřeme zahajovacím koncertem Šrámkovy Sobotky 5. 7. Pana Miroslava Kejmara, myslím, nemusím představovat, moc se těším, že opět v kostele uslyšíme trubku v doprovodu mistra varhan, pana Kšici.

Petra Matoušková

DÁREK PRO KOSTEL

K již zmíněnému letošnímu 430. výročí posvěcení našeho kostela dostal tento chrám k Vánocům svůj první dárek v podobě možnosti otevření pro veřejnost. Jsem rád, že veřejnost toho hodně využívá, a to ještě nezačala hlavní turistická sezóna v našem městě. Druhým dárkem bude elektronický průvodce této památky. Zájemci si budou moci ve svém mobilním telefonu otevřít prezentaci o stavbě jako takové a vybavení

interiéru, o zvonech apod. A třetí dárek by mohl být náš společný. Myslím, že by v prostoru kostela tu a tam mohlo znít Boží slovo. Tedy namluvené texty z Bible. A k tomuto vás přátelé srdečně zvou. Kdo by chtěl propůjčit svůj hlas pro jeden z úryvků z Bible, je vítán. Můžete si vybrat vlastní oblíbený úryvek a přihlásit se mi, nebo bude možnost výběru z předvybraných na našich webových stránkách. Vhodné jsou žalmy, úryvky

z evangelií a novozákonních listů. Nahrávání by mohlo proběhnout například o Noci kostelů. To ještě upřesníme. Jednotlivé úryvky prokládané hudbou by pak ve výsledku zněly v kostele ve vybraných dnech a časech. Dejme Božímu slovu svůj hlas.

A pokud se podaří uspořádat jednodenní výstavu naší sobotecké monstrance a graduálu, bude to bezva čtvrtý dárek.

P. Václav Novák

ŠKOLNÍ STŘÍPKY

VAŽME SI ČESKÉHO RÁJE

Na podzim loňského roku uplynulo 70 let od založení CHKO Český ráj. U této příležitosti vedení CHKO sestavilo a vydalo osm oboustranných naučných panelů, kde představilo svoji činnost v ochraně přírody. Vznikl tak velice užitečný vzdělávací materiál s bohatou obrazovou dokumentací.

Jsme velice rádi, že nám vedení CHKO po jarních prázdninách tyto panely zapůjčilo do školního atria, kde je



můžeme využívat nejenom v hodinách přírodovědy, přírodopisu a výchovy k občanství, ale hodí se například i pro procvičování čtení s porozuměním. Některé třídy se pokusily k nim vytvořit i pracovní listy.

Je dobré a důležité si neustále připomínat, že ochrana přírody obecně (nejenom v Českém ráji) by měla být každodenní součástí života nás všech.

Mgr. Jana Knapová



MASOPUST VE ŠKOLE

V úterý 17. února 2026 si naše škola připomněla starou českou lidovou tradici - slavení masopustu. Žáci 6. ročníku si pro své spolužáky, pro děti z mateřské školy a naše seniory z DPS Sobotka připravili pod vedením MgA. Adély Brabcové, Mgr. Ivy Jungové a Mgr. Barbory Krupičkové hudebně-dramatické masopustní vystoupení.

Děti tak měly možnost poznat tento lidový svátek, který býval v minulosti hlavně na venkově velmi oblíbený. V některých vesnicích se udržuje ještě dnes nebo byl znovu obnoven.

Masopust byl obdobím hodování, během kterého bylo třeba se dosyta najíst, protože po něm následoval čtyřicetidenní půst. Konaly se vepřové hody,



zabíjačky, tancovačky... Nastává po svátku Tří králů (6. ledna) a končí na Popelčíní středu (je tedy závislý na datu Velikonoc). Součástí oslav byl i průvod masek, který obcházel s muzikou vesnici, vybíral masopustní dobroty (vejce, slaninu, koblihy...), které se večer konzumovaly při tancovačce v hospodě.

Mezi tradiční masky patřili medvěd s medvěďákem, kůň, baba s nůši, ponocný s rohem, rychtář a konšelé. I ty jsme měli možnost obdivovat u nás ve škole, některé si vyrobily děti v hodinách výtvarné výchovy, některé si přinesly z domova. Samotné vystoupení doplnili nejrůznějšími maskami i žáci a učitelé

v obecnstvu a po skončení představení se vydali průvodem po škole.

Masopustní zvyky mají zřejmě původ v předkřesťanských slovanských oslavách konce zimy. Ta letošní nám právě 17. února připravila docela bohatou sněhovou nadílku, která nám však nezkazila radost ze „školního masopustu“, ba právě naopak.

Všem účinkujícím a pedagožkám patří velké poděkování za mimořádný kulturní zážitek.

Mgr. Jana Knapová



ZPRÁVIČKY ZE ŠKOLIČKY

Po 2 měsících přinášíme věrným čtenářkám a čtenářům další zprávičky:

Ve čtvrtek 12. února 2026 se ve školce uskutečnil tradiční **masopustní karneval**, na který si děti přinesly krásné masky. Děti si užily dopoledne plné her, zábavy, tanečků a soutěží, během kterého byste mohli zahlédnout, jak tancuje princezna se Spidermanem, vodník s motýlem anebo dřevorubec s pirátem. Všichni se společně vyřádili a vytancovali, jak to během karnevalu má být.

V pátek 13. února 2026 si **svátek sv. Valentýna děti ze třídy Broučků** užily, jak se patří. Přišly do školky v červeném oblečení, protože červená barva symbolizuje lásku a přátelství – a stejně to cítíme i ve školce. Vyrobit si velké srdce, povídat si o přátelství a lásce. A vše sladce oslavily vynikajícími lineckými srdíčky s rybízovou zavařeninou, která pro všechny upekla společně s maminkou kamarád ze třídy.

S angličtinou se děti ze třídy Sluníček seznamovaly s velkými kamarády z 5.B ZŠ a s paní učitelkou Adélou Tomsovou. Nejdříve si společně zazpívali seznamovací písničku a vzájemně se představili. Potom už ve skupinkách plnili zajímavé úkoly a na závěr si zahráli

pohybovou hru „Monkey-banana“. Pro některé z předškoláků to byl první aktivní kontakt s anglickým jazykem.

Spolupráce dětí ze ZŠ a dětí ze třídy Včeliček pokračuje i v tomto školním roce – v pátek 20. února 2026 přišly děti ze školního klubu spolu s paní vychovatelkou Broňou do školky s předčítáním několika veršovaných pohádek Františka Hrubína. Také družáčky ze ZŠ spolu s paní učitelkou Marcelou a paní vychovatelkou Žanetou přišly za Včeličkami do školky s programem v rámci projektu Kniha-to je věc! Včeličky tak měly možnost poznat, co všechno se dá naučit během téměř 2 let ve škole. Školáci předčítali z čítanky příběh o Maxipsovi Fíkovi, předvedli říkanku s pohybem, zatančili tanečky Měla babka a Kalamajka a zarecitovali básničky, se kterými soutěžili v recitační soutěži.

V pátek 27. února 2026 se v Městském divadle Solnice uskutečnil již tradiční **Divadelní festival mateřských škol**. Za organizaci letošního ročníku patří dík Mateřské škole Mladějov v Čechách. Naši MŠ zastupovala **třída Krtečků**, se kterou paní učitelka Jana nacvičila minioperku Svěráka a Uhlíře: Červená Karkulka.



Během střeďního setkání dne 4. března 2026 některé děti ze tříd Krtečků, Sluníček a Včeliček **navštívily babičky a dědečky v DPS v Sobotce** v rámci společného **projektu Propojujeme generace**. Nejdříve babičkám popřály k svátku MDŽ vyrobenou papírovou kytíčkou a tanečkem Uvijíme věneček, kdy se babičky společně s dětmi proměňovaly v různé jarní kytíčky, které už začínaly v zahrádkách rozkvétat. Potom už mohlo začít společné hraní – zahráli si velké dřevěné Člověče, nezlob se, karetu hry Prší a Černý Petr, svoje prstíky i představivost si procvičili „malováním“ na magnetické tabulce. Všechny hry a aktivity procvičily nejenom u dětí, ale také u babiček a dědečků, jemnou motoriku, paměť a postřeh. Hravá hodinka utekla jako voda a děti se už musely vrátit nazpět do školky, ale zase určitě za babičkami a dědečky rády přijdou.

V pondělí 16. března 2026 za námi do školky přišla **zdravotní sestřička** Lucie Janoušková v rámci **Projektového dne s odborníkem z praxe**. Nejdříve si s dětmi povídala o složkách záchranného systému, o nutnosti nosit ochranné pomůcky při jízdě na kole a sportování a děti si mohly vyzkoušet na figuríně Aniče masáž srdce. A potom už přišel čas prozradit překvapení, které na děti čekalo... A tím překvapením bylo opravdové sádrování. Děti měly možnost nechat si zasádrovat ruku nebo nohu a takto většina z nich vydržela do oběda, přes oběd anebo až do večera – a tak si mohly vyzkoušet, jak nás zasádrovaná ruka nebo noha omezuje při běžných činnostech – při jídle, při hygieně anebo při oblékání. Tímto sestřičce Lucce děkujeme za možnost poznat blíže toto zajímavé a pro nás všechny tak potřebné povolání.

Třída Broučků dne 18. 3. 2026 navštívila kamarády ze tříd Smajlíků

a Skřítků z **MŠ v Libošovicích**. Nejdříve si děti daly svačinku, prohlédly si celou školku a potom si už jenom hrály, tvořily, malovaly... Všechny tyto aktivity byly „cestičkou“ k vzájemnému poznávání a vytváření nových kamarádství. Celý výlet byl zpestřený jízdou vláčkem, kterou si děti velmi pochvalovaly. Děti i paní učitelky se těší na další setkávání.

Po celý rok se **předškoláci ze tříd Krtečků a Broučků setkávají se školáky ze školní družiny ZŠ**. Nejinak tomu bylo i 24. března 2026, kdy se znovu společně sešli v tělocvičně ZŠ. Pod vedením paní vychovatelky Petry Králové se nejdříve zahřáli, protáhli se a potom se pustili do cvičení na švédské bedně, na lavičkách, a dokonce si poprvé mohli vyzkoušet šplh na tyči. Toto společné sportování bylo pro děti další příležitostí poznat prostředí základní školy, do které většina z nich v září nastoupí.

Na **jarní dílničku** se ve středu 25. března 2026 sešli rodiče, prarodiče a sourozenci **Sluníček**. Během tvořivého odpoledne měli možnost vyrobit si zaječí zahrádku s řeřichou, ovečky a slepičky. Všichni odcházeli domů s úsměvem na tváři a s krásným velikonočním výrobkem v ruce.

Ve čtvrtek 26. března 2026 **za dětmi do školky přišel pan děkan Václav Novák s povídáním o velikonočních svátcích**. Vyprávěl jim o Velikonocích v křesťanské tradici – biblický příběh Ježíše Krista, tradice a obyčejy jednotlivých dní Pašijového týdne, velikonoční symboly... Nakonec si společně povídali o tom, jak děti ve svých rodinách slaví Velikonoce. Bylo to velmi příjemné a poučné povídání, za které panu děkanovi děkujeme.

Zprávičky pro vás sepsala a za celý kolektiv MŠ krásné jarní dny přeje

Hana Reslová



KNIHOVNA

BŘEZEN MĚSÍC ČTENÁŘŮ

I letos, stejně jako každým rokem, se sobotecká knihovna připojila k celostátní akci na podporu čtenářství – Březen měsíc čtenářů. Co všechno vám tedy bylo v březnu v knihovně nabídnuto?

Měsíc jsme zahájili ve středu 4. března pravidelným setkáním v rámci **Čtenářského klubu pro dospělé**. Opět se pil čaj a živě diskutovalo o knihách, nad knihami a občas i jinými tématy. Opět díky všem, že jste přišli.

Od začátku března si v knihovně můžete prohlédnout **výstavu fotografií a pohlednic Snění o Kostí**, tvořenou částí sbírky pana Pavla Pospíšila. K výstavě proběhlo v pátek 13. března přátelské setkání, při kterém zazněla velice zajímavá **přednáška dr. Nadi**

Kubů na téma **Fenomén sběratelství**. O své celoživotní sbírce promluvil poutavě autor výstavy, celý pořad byl proložen zpěvem jeho dcery Veroniky Vildman, za jejího povzbuzování se přidalo i početné publikum. Nejen za mě krásný, dojemný podvečer.

Výstava bude pro veřejnost přístupná vždy ve výpůjčních hodinách knihovny do konce měsíce dubna, po předchozí domluvě je možná i komentovaná prohlídka.

Ve středu 18. března se v knihovně pro nejmenší čtenáře, či spíše nečtenáře, otevřel kufírek a **Perníková chaloupka** zavoněla v celé knihovně. Nějaký perníček dětem zbyl i na cestu domů. Tak zase příště u pohádky z kufíčku.



KNIŽNÍ NOVINKY

Výběr z knih, pořízených za poslední dva měsíce do knihovny:

Beletrie

✍ **DVOŘÁKOVÁ, Petra: Návrat.** Může být láska k Bohu silnější než ta lidská? Jana je přesvědčená, že její víru nemůže zlomit vůbec nic. Zvláště když k ní na prahu dospělosti přichází svoboda a ona konečně může žít v klášteře. Vstupuje mezi sestry plná nadějí, odhodlání, ale i iluzí. Román spletený z mnoha jemných, ale zdařilých vypravěčských vláken čtenáři umožňuje nahlédnout do tajemného světa, který je mu

Hned druhý den, ve čtvrtek 19. března se v knihovně sešli všichni příznivci cestovatelských besed. S Pavlou Bičíkovou jsme se vydali přes Lužické hory, Jizerské hory a Krkonoše. Prostřednictvím velkoplošných fotografií jsme putovali nejen po horských hřebe-

nech, slyšeli příběhy o místních lidech a také získali řadu námětů, kam se vydat na výlet. Taková byla **Naše hřebenovka** Pavly Bičíkové.

Je toho hodně, co vám může knihovna nabídnout nejen v březnu. Všichni jste srdečně zváni.

běžně nepřístupný a jehož všednost naprosto neodpovídá obecně sdíleným představám.

☞ **McFADDEN, Freida:** *Profesorka.* Eve má dobrý život. Každý den vstane, dostane pusu od svého manžela Natea a jde učit matematiku na místní střední školu. Všechno je tak, jak má být. Až na to, že loni casehamskou střední otřásl skandál týkající se poměru mezi učitelem a studentkou jménem Addie. Eve však ví, že za těmito ošklivými pomluvami je mnohem víc, než se na první pohled zdá. Addie se nedá věřit. Je prolhaná. Ničí životy. Alespoň to všichni tvrdí. Jenže skutečnou Addie nikdo nezná. A Addie udělá cokoli, aby to tak zůstalo.

☞ **LAPENA, Shari:** *Co jste to provedli?* V ospalém vermontském městečku Fairhill se nikdy nic neděje. Rodiče věří, že se jejich děti vrátí ze školy v pořádku domů. Vchodové dveře se nechávají odemčené. Až do dnešního rána... Protože Dianu Brewerovou nebudou v její posteli, ale na poli, nad kterým krouží supi. A stejně rychle, jako z dívky vyprchal život, stane se z Fairhillu místo plné podezřelých a strachu. Každý něco tají. A všichni chtějí vědět, kdo to udělal...

Naučná literatura

☞ **ČINČEROVÁ, Alena a JAROŠOVÁ KINSKÁ, Barbora.** *Modrá krev: po stopách českých šlechtických rodů.* Edice ČT. Praha: Česká televize, 2023. ISBN 9788074043673.

☞ **LEFFLER, Ferdinand a KŘIVSKÁ, Tereza.** *Proč milujeme zahradu?: rady a inspirace pro zahradu, ve které se dobře žije.* Praha: Host, 2025. ISBN 978-80-275-2683-3.

☞ **MATĚJKA, Cyril, SEYDLER KABÁTOVÁ, Šárka (ed.).** *Děcké lékařství: 100+ triků, jak neskončit v nemocnici.* Praha: 103 media, 2025. ISBN 9788053033015.

TAKÉ V NAŠÍ KNIHOVNĚ SE NOCOVALO

Kdy? Poslední březnový pátek proběhl v knihovnách a školách napříč republikou již 27. ročník Noci s Andersenem. Kouzelná noc zve všechny malé i velké čtenáře k netradičnímu dobrodružství s knížkami. Přináší pocit sounáležitosti a je plná zábavy, radosti a zážitků. Akce je spojena s výročí dánského pohádkáře H. Ch. Andersena a s Mezinárodním dnem dětské knihy a k podpoře dětského čtenářství ji pořádá Klub dětských knihoven SKIP ČR.

Nocování v naší knihovně není samozřejmostí, děti se k ní musí prociť v rámci celoroční čtenářské hry. Letos doputovalo úspěšně do cíle hned 28 malých čtenářů. Celý večer a i část noci jsme strávili společně s Josefem



Čapkem a jeho Povídáním o pejskovi a kočičce. Psali jsme dopis pejskovi a kočičce, věšeli prádlo, zašivali pejskova kačata, malovali košílku pro chudou, ale hodnou noční košílku, vyčuchali syreček, abychom našli cestu do knihovny a za kostelem vyhrabali pár kostí, které tam ukryl pesek. Nebo to nebyly kosti? To vám prozradí děti, které v knihovně po půlnoci usnuly a po páté hodině ranní se již dožadovaly snídani. Tak zase za rok. Už zřejmě v nové knihovně.

M. Šrůtová, knihovnice



SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ DOMOVA POKOJNÉHO STÁŘÍ LIBOŠOVICE

Ve středu 25. března 2026 jsme v Libošovicích oslavili velký den – slavnostní otevření nově zrekonstruovaného Domova pokojného stáří. Více než rok trvající náročná výstavba přinesla zásadní zlepšení zázemí pro uživatele i zaměstnance. Domov nyní nabízí kapacitu 40 uživatelů a je plně bezbariérový.

Moderní pokoje, prostorné společenské místnosti, vylepšené technické zázemí a celkově příjemnější prostředí – to vše přispívá k tomu, aby se u nás lidé cítili důstojně a bezpečně.

Na slavnostním otevření nechyběli významní hosté. Zvláštní poděkování patří arcibiskupu Mons. Stanislavu Příbylovi za jeho podporu a požehnání, které pro domov znamená velkou posilu do dalších let služby. Přítomni byli také představitelé Královéhradeckého kraje, zástupci místních obcí, ředitelka



Diecézní charity Litoměřice Bc. Adéla Švecová, pan děkan Václav Novák a další hosté z firem a organizací, jež nám dlouhodobě pomáhají.

Všichni si tak mohli užít krásné vystoupení dětí z Mateřské školy Libošovice a Mateřského centra Ťapík pod vedením paní učitelky Zdeňky Badové. O chutné občerstvení se postarala Restaurace Český ráj i kuchyně našeho domova.

Rekonstrukce přinesla nejen moderní vzhled, ale hlavně větší komfort a důstojnější prostředí pro všechny, kdo v domově žijí či pracují. Nové prostory a technické vylepšení umožní poskytovat služby na ještě vyšší úrovni.

Rádi bychom ještě jednou poděkovali všem partnerům, kteří se na projektu podíleli – Královéhradeckému kraji, Ministerstvu práce a sociálních věcí, obcím, firmám i jednotlivcům.

Velké poděkování patří především zaměstnancům i uživatelům za jejich trpělivost a odhodlání, se kterými zvládli žít a pracovat i v náročných a stísněných podmínkách.

Jsme rádi, že můžeme našim seniorům nabídnout důstojné a bezpečné místo, kde se budou cítit jako doma.

I. Kupcová

SPOLEČENSKÁ OZNÁMENÍ

KULTURNÍ KALENDÁŘ – BŘEZEN – DUBEN 2026

- 7. 3. 1651 zemřel první majitel kosteckého panství z rodu Černínů, hrabě **Heřman Černín z Chudenic**.
- 18. 4. 1801 se v Sobotce narodil **František Antonín Rolejček**, náboženský spisovatel, strýc F. V. Jeřábka.
- 3. 3. 1881 se narodil dlouholetý starosta Rytířovy Lhoty **Jaroslav Ječný**, písmák a pečlivý kronikář obce.
- 6. 3. 1881 se narodil sobotecký děkan 1938-1951 **P. František Koucký**, pozdější kanovník litoměřický.
- 5. 3. 1891 se v Sobotce narodil **prof. Rudolf Vondráček**, děkan a rektor Vysoké školy technické v Brně.
- 19. 4. 1891 zemřel filozof a pedagog **PhDr. Jan Bohumil Novák**, vychovatel princů ze Schwarzenberga.
- 25. 4. 1891 se narodil učitel **František Stuchlík**, výborný sobotecký hudebník a básník našeho kraje.
- 22. 3. 1896 se narodil krajan, pečlivý sobotecký historik a spolupracovník ZŠS **ppluk. Miroslav Vlach**.
- 28. 3. 1911 se narodil pilný sobotecký vlastivědný pracovník, autor mnoha článků **JUDr. Vladimír Šulc**.

24. 4. 1916 zemřel dvojnásobný pražský starosta a významný staročeský politik **JUDr. Jindřich Šolc**.
 29. 3. 1936 se narodil **MUDr. Ivan Kafka**, lékař a fotograf, iniciátor řady soboteckých kulturních akcí.
 10. 4. 1941 se narodil **MUDr. Alois Kafka ml.**, sobotecký divadelní ochotník, výborný lékař v Liberci.
 2. 4. 1946 se narodila **Jaroslava Vraná**, 1991-2003 tajemnice MNV Sobotka a spolupracovnice ZŠS.
 2. 3. 1951 se narodil **Jaroslav Kolumpek**, první porevoluční sobotecký starosta, zvolený v roce 1990.
 8. 4. 1951 se narodil **Ing. Pavel Pospíšil**, náš významný spolupracovník, sběratel dokumentace o Kostí.
 8. 3. 1971 zemřel krajan **JUDr. Václav Peča**, ředitel pojišťovny Slávie, člen „sobotecké rodácké pětky.“
 2. 3. 2016 zemřel malíř a grafik **Vladimír Kopecký**, který propůjčil vzhled mnoha soboteckým knížkám.
 6. 4. 2021 zemřel **František Pultr**, známý bibliofil a sběratel umění, spolupracovník sobotecké knihovny.

K. B.

JUBILEA

V březnu 2026 oslavili životní jubileum

10. 3.	Pěničková Marie	Sobotka, Krátká 740	80 let
25. 3.	Janoušek Zdeněk	Sobotka, Zahradní 622	91 let
26. 3.	Dvořák Josef	Sobotka, Boleslavská 8	80 let

Jubilanty návštěva velice potěšila, děkují panu starostovi a místostarostovi za to, že nezapomínají na nejstarší generaci ve městě. A také za krásné přání a pozornost, kterou obdrželi.

Květoslava Hořáková



OPUSTILI NÁS NAVŽDY

Dne 11. února 2026 zemřela ve věku 87 let paní **Marie Veselá**, rozená Krupičková, ze Sobotky.

Dne 15. února 2026 zemřel v pozhnaném věku 95 let pan **Josef Zahradka** ze Sobotky.

Dne 6. března 2026 zemřel ve věku 86 let pan **Jaroslav Rychlý** ze Sobotky.

Dne 10. března 2026 zemřela v mladistvém věku 15 let slečna **Dariia Suprunková** ze Sobotky.

Dne 12. března 2026 zemřel ve věku 82 let pan **Jan Wizner** ze Sobotky.

Dne 14. března 2026 zemřel ve věku 78 let pan **Miroslav Šaral** z Oseka.

Dne 21. března 2026 zemřel ve věku 43 let pan **Jiří Macoun** z Rovně.

Dne 2. dubna 2026 zemřel ve věku nedožitých 63 let pan **Petr Betlach** ze Sobotky.

Dne 1. dubna 2026 zemřela ve věku nedožitých 79 let paní **Alena Bláhová**, rozená Krupičková, ze Sobotky.





Semináře pro seniory zdarma

Je vám 65 a více let? Naučíme vás, jak správně ovládat tablet nebo chytrý telefon a jak se bezpečně pohybovat na internetu.

Nezisková organizace Moudrá Sovička z.s. ve spolupráci s Městskou knihovnou Fráni Šrámka v Sobotce pořádají:

Jak na chytrý telefon a tablet

Tří- až čtyřhodinový seminář pro 10–15 zájemců, kteří si přinesou vlastní (dostatečně nabíjený) chytrý telefon/tablet.

Kdy: čtvrtek 16. dubna od 9:00 do 12:00 hod.
Kde: Městská knihovna FŠ, nám. Míru 4, Sobotka



Svůj zájem hlaste na tel. 493 571 110,
e-mailu knihovna@sobotka.cz
nebo osobně v knihovně
• Kontaktní osoba: Magdaléna Šrůtová



Obsah semináře

JAK NA CHYTRÝ TELEFON A TABLET

Je Vám 65 a více let, máte svůj chytrý telefon nebo tablet a chcete se zdokonalit v jeho používání?

Naučíme vás, jak správně ovládat tablet a chytrý telefon a jak se bezpečně pohybovat na internetu - i když jste úplný začátečník.

Co se na semináři naučíte?

- ✓ základní ovládání a nastavení telefonu,
- ✓ připojit se k Wi-Fi,
- ✓ zavolat a uložit nový kontakt,
- ✓ poslat zprávu SMS i přes WhatsApp,
- ✓ pracovat s mapou, vyhledávat jízdní řády,
- ✓ co je to QR kód a jak ho číst,
- ✓ jak nainstalovat novou aplikaci,
- ✓ jak vyhledávat užitečné informace na internetu,
- ✓ jak využít k vyhledávání informací umělou inteligenci,
- ✓ co je to bankovní identita a jak se používá,
- ✓ jaké jsou další užitečné aplikace - Záchranka, YouTube aj.
- ✓ a mnoho dalšího!

Součástí semináře budou četné praktické ukázky.

Obsah semináře je pouze orientační, bude přizpůsoben úrovni znalostí a potřebám konkrétní skupiny.

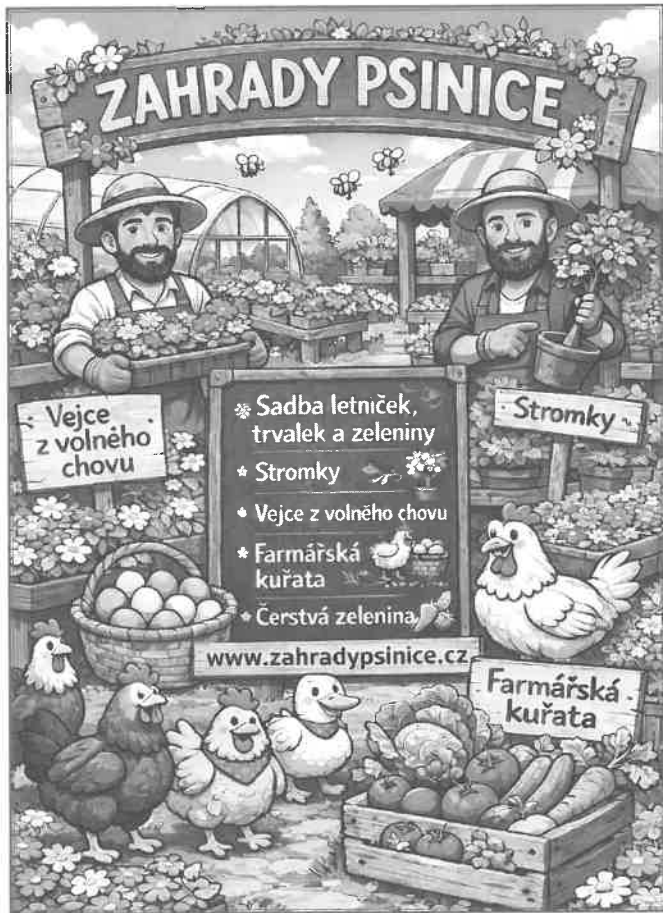



Pozvánka na

DĚTSKÝ DEN

7. 6. 2026 ve 14 hodin

Horolezecká stěna Sobotka



ZAHRADY PSINICE

Vejde z volného chovu

* Sadba letniček, trvalek a zeleniny

* Stromky

* Vejce z volného chovu

* Farmářská kuřata

* Čerstvá zelenina

Stromky

www.zahradypsinance.cz

Farmářská kuřata

NEPŘÍVĚCKÁ POUŤ

 Naskenujte teď!

v pátek 1. května 2026

LETNÍ KINO na návsi
od 20:00 hodin

S čerty nejsou žerty

v sobotu 2. května 2026

12.30 - Mše svatá 13.30 - Sboreček MC Ťapík 13.45 - Studio Šrámkova domu 14.45 - MŠ Sobotka MŠ Libošovice - návěs 15.30 - Ukázka sokolnictví 16.30 - Divadélko pro děti v kostele 17.00 - Rachot Banda folk/country kapela	Střešínice Houpačky/ Kolotoč Malování na obličej Dílnička Občerstvení  Poutové atrakce v provozu v pátek od 16.00 hodin a v sobotu od 11.00 hodin
--	--

Poprvé pro veřejnost otevřena zvonice

   **Hlavním sponzorem je obec Libošovice**

DĚTSKÝ MTB CUP

LIBERECKÉHO KRAJE

Sobotka
Jižní brána do Českého ráje

26.4.2026
START: 10:00

MTB závody pro děti
od 2 do 16 LET

doprovodný program
napínavé závody

www.detskymtbcup.cz



Dívalni materský soubor FIASKO

zve na komedii Johna Patricka
ze světa lidí i duchů

Pohled a budeš udiven

23. 5. 2026 - Sobotka, PREMIÉRA
19:00, Městské divadlo

OBSAZENÍ
 Milo Alcott – Jiří Valavka
 Pan Wingate – Ondřej Zito
 Daisy Durdleyová – Renata Magušinová
 Dr. Robert Dorsey – Jan Novotný
 Minnetonka Kvitek – Dana Tichá
 Kenneth Moore – Břetislav Jaroš
 Honey Wainwrightová – Veronika Liebichová
 Jack McDougal – Josef Pavlů

REŽIE
Jana Kriváčková

VSTUPENKY - předprodej

- Na webu dasfiasko.cz
- Prodejní síť smsticket.cz
- V kulturním domě a info centru v MB
- V info centru v Sobotce

 **smsticket**
KUP VSTUPENKU NEBO
ZJISTI VÍCE INFORMACÍ

© Hra je uváděna na základě dohody s Concord Theatricals
producenti Samuel French, Inc. - www.concordtheatricals.com

© All image by StockCake.com

ŘÍMSKOKATOLICKÁ FARNOST - DĚKANSTVÍ SOBOTKA

VÁS V RÁMCI JUBILEJNÍHO ROKU 430. VÝROČÍ
POSVĚCENÍ KOSTELA SV. MĚŘI MAGDALÉNY

SRDEČNĚ ZVE NA PŘEDNÁŠKU
 ARCHIVÁŘE BISKUPSTVÍ
 LITOMĚŘICKÉHO
 MARTINA BARUSE

**PROMĚNY SOBOTECKÉ FARNOSTI
OD STŘEDOVĚKU K DNEŠKU**

15. 2026 V 17.00
NA SOBOTECKÉ TARE

TEŠÍME SE NA SPOLEČNÉ SETKÁNÍ



Pálení Čarodějnic

30.4.2026

Vstup ZDARMA
Opékání buřtů
Točené alko i nealko
Langoše, Burgery, Guláš
a další

otevřeno od 17:00
pálení proběhne okolo 20:00
od 18:00 zahraje **KAMIL ŽUCHA**

kemp Sobotka

 Kemp-koupaliště Sobotka

Zpravodaj Šrámkovy Sobotky – vydává MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO SOBOTKA, nám. Míru 3, 507 43 Sobotka
tel.: 493 571 618; e-mail: mks@sobotka.cz, www.sobotka.cz. Odpovědná redaktorka: Pavlína Havlová, redakční rada: Karol Bílek,

Karolína Kupcová, Marie Sekerová, Magdaléna Šrůtová, Radka Vokounová. Externí spolupracovník Lubor Jenček ml.

Grafická úprava a tisk: MS Polygrafie s. r. o., Horka 35, 294 01 Bakov nad Jizerou, www.mspolygrafie.cz.

Uveřejněné příspěvky nemusí vyjadřovat názory redakční rady Zpravodaje. Za věcnou správnost odpovídají autoři příspěvků.

ISSN 12 12 - 7906, MK ČR E 11563. Uzávěrka dalšího čísla 31. 5. 2026.